

	Lunes 6 de julio	Martes 7 de julio	Miércoles 8 de julio	Jueves 9 de julio	Viernes 10 de julio	Sábado 11 de julio
8 hrs.	Registro de participantes Auditorio San Ignacio de Loyola UIA Ciudad de México	Registro de participantes Auditorio San Ignacio de Loyola	Registro de participantes Auditorio San Ignacio de Loyola	Carga de equipaje en autobuses Hotel Camino Real Santa Fe		8 a 8.30 hrs. Carga de equipaje en autobuses Hotel Holiday Inn La Noria, Puebla
8:30 hrs.				Registro de participantes y carga de equipaje Auditorio Sánchez Villaseñor	Transporte Puebla - Cacaxtla	8.30 a 9 hrs. Transporte de hotel Holiday Inn La Noria a UIA Puebla
9 hrs.		Conferencia magistral 3 Auditorio San Ignacio de Loyola Mtra. Sarah Quinton (M3) Directora de Curaduría Textile Museum of Canada, Toronto <i>Touching the Museum Collection: Canadian Artists Activate a World of Textiles</i>	Conferencia magistral 4 Auditorio San Ignacio de Loyola Emil Sus Muchos Caballos Curador asociado National Museum of the American Indian, Washington D.C. y Nueva York <i>Título por confirmar</i>	Conferencia magistral 5 Auditorio José Sánchez Villaseñor Mario Schjetnan Arquitecto (Museo de Paquimé, Museo de Arte Moderno de Toluca) <i>Diseño sustentable para los museos</i>	Zona arqueológica de Cacaxtla	Conferencia magistral 6 Auditorio Manuel Aceves Universidad Iberoamericana Puebla Dr. Jean-Luc Pilon Curador Canadian Museum of Civilization <i>Título de conferencia por confirmar</i>
10 hrs.	Inauguración en la Ciudad de México Auditorio San Ignacio de Loyola UIA Ciudad de México	Café Vestíbulo del Auditorio San Ignacio de Loyola	Café Vestíbulo del Auditorio San Ignacio de Loyola	Café Vestíbulo del Auditorio San Ignacio de Loyola	Transporte Cacaxtla - Tlaxcala	Café
10:30 hrs.	Conferencia magistral 1 Auditorio San Ignacio de Loyola Mtra. Silvia Singer Sochet Directora general Museo Interactivo de Economía <i>Planeación estratégica: el MIDE como proyecto cultural</i>	Panel 2 Los museos y las llamadas «artes populares» Auditorio San Ignacio de Loyola Modera: por confirmar	Panel 3 El acervo artístico y su valor identitario Auditorio San Ignacio de Loyola Modera: Dra. Olga Rodríguez Bolufé Coordinadora de la Maestría en Estudios de Arte	Panel 4 Museos como impulsores de desarrollo Auditorio San Ignacio de Loyola Moderadora: Mtra. Emma Morales García de Alba Directora del Departamento de Arte, Diseño y Arquitectura. UIA Puebla	Lic. David Sosa Cruz Director Museo de la Memoria, Tlaxcala <i>El Museo de la Memoria y la identidad tlaxcalteca</i>	Panel 5 Retos para museos de ciudades patrimoniales y sus museos Auditorio Manuel Aceves Moderador: Mtro. Xavier Recio Oviedo
11 hrs.		Mtro. Fernando Muñoz Samayoa Director de Patrimonio Cultural Centro Cultural Mexiquense, Toluca <i>Una visión del arte popular en el Estado de México</i>	Mtra. María Fernanda Matos Moctezuma Directora Museo Nacional de San Carlos <i>La formación de un acervo</i>	Mtra. Ivonne Lonna Olvera Profesora de tiempo completo Arte. UIA Ciudad de México <i>Recorrido virtual para museos de arte</i>	Museo de la Memoria	Dr. Francisco López Ruiz Director del Departamento de Arte. UIA Ciudad de México <i>¿Museos poblanos con presencia mundial? Retos y estrategias</i>
11:30 hrs.	Café Vestíbulo del Auditorio San Ignacio de Loyola	Mtra. Karen Cordero Reiman Profesora de tiempo completo Arte. UIA Ciudad de México <i>La imposibilidad del museo de artes populares</i>	Dra. Ana María Torres Arroyo Profesora de tiempo completo Arte. UIA Ciudad de México <i>El desencanto de las identidades: museos de arte contemporáneo</i>	Mtro. Carlomagno Pedro Martínez Director Museo Estatal de Arte Popular «Oaxaca» San Bartolo Coyotepec, Oax. <i>Título de ponencia por confirmar</i>		Soc. Griselida Galicia García Coord. de Planeación, Gestión Estratégica y Evaluación Secretaría de Desarrollo Social. Delegación Oaxaca <i>Título de ponencia por confirmar</i>
12 hrs.	Panel 1: Proyectos culturales y diversidad cultural Auditorio San Ignacio de Loyola Modera: Dr. Javier Cuesta Hernández Coordinador Licenciatura en Historia del Arte	Lic. Julieta Medina Briones Directora Museo Zacatecano <i>Arte huichol: presencia de una cultura viva</i>	Mtro. Gonzalo Alberto Ortega Ugarte Coordinador Museo Universitario de Ciencias y Arte, MUCA Roma <i>MUCA Roma. Un espacio universitario para arte actual y el contexto cultural de la colonia Roma</i>	Lic. Carlos Phillips Olmedo Director Museo Dolores Olmedo Patiño, Xochimilco <i>Museos: ¿son negocio o no?</i>		Lic. Gabriela Eugenia López Torres Directora de Museos, INAH <i>Título de ponencia por confirmar</i>
12:30 hrs.	Dra. Margarita de Orellana Directora Revista "Artes de México" <i>Los editores ante los museos</i>		Exposición de arte contemporáneo MUCA Roma / UIA Ciudad de México Galería Andrea Pozzo SJ	Exposición Biomimicry: naturaleza y diseño Galería sótano del edificio S		Clausura. Entrega de constancias y diplomas
13 hrs.	Sr. Pedro Meza Meza Presidente SNA Jolobil SC. San Cristóbal de Las Casas, Chiapas <i>El arte textil de los mayas de Chiapas</i>	Transporte UIA Ciudad de México - Toluca				Comida de cierre Jardines de UIA Puebla
13:30 hrs.	D.G. Nora Karina Aguilar Rendón Profesora de tiempo completo Diseño. UIA Ciudad de México <i>Estrategias de comunicación visual para instituciones culturales</i>		Comida patrocinada por Hard Rock Café Jardín del Reloj, UIA Ciudad de México	Transporte UIA - Museo Dolores Olmedo Patiño, Xochimilco	Recorrido libre Centro histórico de Tlaxcala	
14 hrs.	Inauguración de feria de artesanías Dra. María Luisa Crispín Bernardo Coord. del Programa de Interculturalidad y Asuntos Indígenas, UIA Vestíbulo del Auditorio Sánchez Villaseñor	Comida en Toluca a cargo de cada participante				
14:30 hrs.		Cosmovital	Transporte UIA - Museo Nacional de San Carlos	Comida en jardines del Museo Dolores Olmedo	Comida a cargo de cada participante	
15 hrs.	Comida patrocinada por Hard Rock Café Jardín del Reloj, UIA Ciudad de México	Transporte UIA - Centro Cultural Mexiquense	Museo Nacional de San Carlos Recepción	Lic. Josefina García Hernández Directora de Colecciones y Servicios Educativos, MDOP <i>Dolores Olmedo: Historia de una colección</i>	Transporte Tlaxcala - Puebla	Transporte en rutas (previa reservación) de UIA Puebla a: • Aeropuerto Internacional Benito Juárez (Ciudad de México) Terminales 1 y 2 • Aeropuerto Internacional Hermanos Serdán (Puebla) • Central de autobuses del Norte (DF) • Central de autobuses del Sur (Taxqueña, DF) • Terminal de Autobuses del Poniente (TAPO, DF) • Terminal de autobuses de Observatorio (DF) / UIA Ciudad de México • Central de Autobuses de Puebla (TAPO, Puebla)
15:30 hrs.		Centro Cultural Mexiquense Video introductorio	Museo Nacional de San Carlos Exposición permanente	Museo Dolores Olmedo Patiño Exposición permanente Exposición temporal		
16 hrs.	Mtra. Sarah Quinton Presentación del libro <i>Close to You: Contemporary Textiles, Intimacy and Popular Culture</i> Curatorial Writing Award (2008)	Museo de Antropología e Historia, Toluca			Mtro. Oscar Alejo García Director de Museos, Secretaría de Cultura del Estado de Puebla <i>El Museo Bello en Puebla</i>	
16:30 hrs.	Presentación de línea editorial <i>Estudios en museos</i> Auditorio San Ignacio de Loyola	Museo de Arte Moderno, Toluca			Museo Bello	
17:00 hrs.	Conferencia magistral 2 Auditorio San Ignacio de Loyola Arq. Ricardo Legorreta Arquitecto del Laberinto Museo de la Ciencia y las Artes, San Luis Potosí	Museo de Culturas Populares, Toluca	Transporte a Galería Hilario Galguera			
17:30 hrs.			Galería Hilario Galguera			
18:00 hrs.	Brindis de bienvenida vestíbulo del Auditorio San Ignacio de Loyola	Transporte Centro Cultural Mexiquense - Hotel Camino Real Santa Fe - UIA		Transporte Museo Dolores Olmedo - Puebla: Hotel Holiday Inn La Noria / Centro histórico de Puebla	Recorrido libre Centro histórico de Puebla	
19:00 hrs.		Transporte UIA - Metro Tacubaya	Transporte Galería Hilario Galguera - Hotel Camino Real Santa Fe - UIA			
20:00 hrs.						
21:00 hrs.					Cena de honor (por confirmar)	
22:00 hrs.						
22:30 hrs.					Transporte centro histórico - Hotel Holiday Inn La Noria	