

Programa Universitario para Adultos
Descripción de cursos
Verano, 2019

Curso	Objetivo	Instructor	Día/Hora
Puebla: su transformación a lo largo del tiempo.	<p>Generar conocimiento de nuestra historia a través del acercamiento a nuestro patrimonio cultural realizando visitas guiadas a diferentes recintos museísticos. En tanto, para conocer las transformaciones de la ciudad se visitará la Hemeroteca en el Archivo General del Estado</p> <p>Temática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fundación - Virreinato - Porfiriato - Transformación urbanística. 	Gabriela Castilleros Buenfil	<p>Martes</p> <p>10:00 – 12:00</p> <p>y</p> <p>17:00 – 19:00</p>
Figuras del Renacimiento.	<p>Facilitar la comprensión del periodo renacentista, recorriendo el desarrollo histórico de los hechos, estructuras políticas, sociales y culturales y la influencia de los personajes y la trascendencia de sus actos en el mundo actual para comprenderlo de mejor manera y entendernos mejor a nosotros mismos.</p> <p>Temática:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Antecedentes del Renacimiento: edad media, contexto histórico, la orden del temple. 2. Contexto histórico del Renacimiento: características de la época, situación económica política y social, contexto histórico. 3. Padrinos Del Renacimiento: Los Medici, Los Borgia, 4. Leonardo Da Vinci: biografía y análisis de su obra. 5. Miguel Ángel Buonarroti: biografía, análisis de su obra. 6. Rafael Sanzio: biografía, análisis de su obra. 7. Miguel De Cervantes: biografía, análisis de su obra 8. Shakespeare: biografía, análisis de su obra. 9. El Greco: biografía, análisis de su obra 	María del Carmen Bardales Ferrari	<p>Jueves</p> <p>10:00 - 12:00</p>

Programa Universitario para Adultos
Descripción de cursos
Verano, 2019

	10. Sor Juana Inés De La Cruz: biografía y análisis de su obra		
Un recorrido por la historia de las ideas	<p>El curso tiene como objetivo el desarrollo del pensamiento filosófico que ha sido factor del desarrollo de la cultura Occidental, lo cual te permitirá aprender un catálogo de instrumentos conceptuales para comprender a otros seres humanos y poder determinar el sentido de la vida respecto de la sociedad y del mundo. La filosofía es una actividad natural en el pensamiento de los seres humanos, siempre buscamos una explicación a las cosas que nos rodean es una manifestación de la razón humana, que permite crear cosas nuevas por la capacidad de pensar en abstracto más allá de nuestros sentidos.</p> <p>Temática:</p> <p>1: La Filosofía como una disciplina global.</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1 conocimiento pre filosófico. 1.2 Filosofía, Ciencia y Religión. 1.3 Disciplinas y métodos filosóficos. <p>2: Los fundamentos de la racionalidad en el pensamiento clásico griego.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Los filósofos presocráticos b. Sócrates, Platón y Aristóteles c. Helenismo. <p>3: La transición de la cosmovisión medieval a los problemas de la modernidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1 La filosofía cristiana medieval 3.2 El renacimiento político 3.3 La Modernidad: filosofía cartesiana <p>4: La condición humana derivada de la filosofía posmoderna.</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.1 modernidad y la posmodernidad 4.2 El problema de la pérdida de fundamento 4.3 Existencia auténtica e inauténtica 	Manuela García López	Jueves 17:00 – 19:00

Programa Universitario para Adultos
Descripción de cursos
Verano, 2019

	4.4 El pensamiento débil en la posmodernidad.		
--	---	--	--